



**تصور مقترح لمعايير الاعتماد وعناصر ضمان الجودة
لمقررات العلوم الأساسية بكليات رياض الأطفال**

ورقة عمل مقدمة إلى
المؤتمر السنوي الثالث عشر للجمعية المصرية للتربية المقارنة والإدارة التعليمية
بالاشتراك مع كلية التربية جامعة القاهرة (بنيسوف)

**بعنوان
الاعتماد وضمان جودة المؤسسات التعليمية**

٢٠٠٥ يناير ٢٩
مركز المؤتمرات - كوشيفت النيل - بنيسوف

إعداد

أ.د. كمال الدين حسين محمد
أستاذ الأدب المسرحي والدراسات الشعبية
رئيس قسم العلوم الأساسية
كلية رياض الأطفال - جامعة القاهرة

تصور مقترح لمعايير الاعتماد وعناصر ضمان الجودة لمقررات العلوم الأساسية بكليات رياض الأطفال

د.د كمال الدين حسين محمد

أستاذ الأدب المسرحي والدراسات الشعبية

رئيس قسم العلوم الأساسية

كلية رياض الأطفال - جامعة القاهرة

تمهيد :

في مناقشات مؤتمر الحزب الوطني الحاكم في مصر ، لقضايا التعليم في سبتمبر ٢٠٠٣ ، أقر الجميع ضرورة الالتزام بتطوير التعليم باعتباره دعامة الأمن القومي والوصول إلى العالمية ، وفي هذا سياق طالب أعضاء المؤتمر ، بضرورة تطوير مناهج التعليم بالشكل الذي يحقق الأهداف التنموية المرجوة ، واضعين في الاعتبار أن تكون كل مناهج التعليم للتقني وليس للحفظ والتلقين ، من أجل أن يصبح لدينا الخريج المؤهل للتعامل مع المتغيرات الدولية .

من هذا المنطلق أقر المؤتمر في وثيقة تطوير التعليم " تحقيق الجودة في التعليم ، بتطوير كامل لمناهج التعليم ، ونفعل دور المؤسسات التعليمية، ودعم هيئات التدريس " . كما أكدت السياسات المتنوعة في هذا المجال على أن " التعليم يمثل المعرفة الإنسانية لثراث البشرية وركيزة الحضارة والازدهار ، و أي مجتمع لا يبد وان تتعدد فيه مناهل التعليم ويسعى أفراده دوما على جميع مستوياتهم إلى مزيد من المعرفة والتواصل مع الثقافات والعلوم ، والى مجابهة المتغيرات المحلية والعالمية.

لم تقتصر المناداة بضرورة تطوير التعليم سعيا وراء إيجاد معايير للاعتماد وضمان الجودة على مصر فقط ، بل تعدتها إلى معظم وان لم يكن كل الأوطان العربية ، ووضع الجميع نصب أعينهم المعايير التي تخص الجودة ومنها المعايير المرتبطة بالمناهج الدراسية .

على هذا أكد المؤتمر الوطني الأول للجودة والذي عقد في السعودية في ربيع الأول ١٤٢٥ ، وندوة " الرؤية المستقبلية للاقتصاد السعودي حتى عام ١٤٤٠ - ٢٠٢٠ " المنعقد عام ٢٠٠٢ ، والتي نوقش فيها تطور التعليم العالي كأحد روافد التنمية البشرية في المملكة ، وقد أكد غازي بن عبيد في هذه الندوة : " على ضرورة تطوير المناهج الدراسية ، واستحداث التخصصات العلمية لمواكبة احتياجات عمليات التنمية وسوق العمل " .

هناك أيضا ما جاء في مشروع ضمان الجودة والاعتماد، الذي قدمته وحدة مشروعات التطوير بجامعة القاهرة، لتحديد رسالة المشروع في " تطوير نظم

متكاملة للمراجعة الداخلية للجودة، وضمان الجودة والاعتماد المحلي والعالمي ليتمكن من يرغب من مؤسسات التعليم العالي تحقيق مستويات الأداء التعليمية والبحثية والخدمية التي تتفق مع المعايير المحلية والإقليمية والعلمية .

من هذه المنطلقات جاءت فكرة هذا البحث، التي تحاول الفاء الضوء على المقررات الدراسية المعمول بها في كليات رياض الأطفال في مصر فيما يعرف بقسم العلوم الأساسية، والتي سأحاول فيها من خلال خبرة خمسة عشر عاما في تأسيس قسم العلوم الأساسية، ومن خلال الإطلاع على بعض المناهج المعمول بها في بعض الكليات العالمية المشابهة، وضع هذا المقترح لتطوير مناهج مقررات قسم العلوم الأساسية في كليات رياض الأطفال في مصر، في إطار تحديد عناصر الاعتماد ومعايير الجودة التي تحقق المأمول ممن تدرس هذه المقررات، وتأهيلها ثقافيا وعلميا ليكون على إطلاع مستمر بما يدور حوله في العالم والوطن بالشكل الذي يجعل الخريج قادرا على مواكبة التغيرات الثقافية العالمية والإقليمية والمحلية، بجانب تنمية الاستعداد لديه للعمل في مجال رياض الأطفال ملبيا لاحتياجات السوق والتنمية البشرية

وسنقتصر هنا على المقررات الدراسية في قسم العلوم الأساسية .

مقدمة :

قبل التعرض لما يعرف بالعلوم الأساسية في كليات رياض الأطفال، لابد أن نجد على

تساؤل قد يثيره عنوان الدراسة، وهو لماذا كليات رياض الأطفال؟

أولا لأنها مجال عملي فشيء طبيعي أن أتاولها بالدرس، وثانيا، لتفرد معلمة الرياض في واجباتها وخطورة أثرها في نفس الوقت، ذلك أن من أهم واجباتها التنشئة التربوية والتعليمية والمعرفية للنشء، بجانب أهميتها كوسيط ثقافي يجب أن يثق الطفل فيما تقدمه له من خطابات ثقافية ومعرفية تساعد على تنمية قدراته ومهاراته المختلفة، لذلك لابد أن تكون موسوعية الثقافة حتى تستطيع أن تشبع للأطفال فضولهم للمعرفة، ومن هنا يأتي تفردنا، بمعنى أن المعلمة قد تكون نعمة تساعد على تنشئة سوية للأجيال، أو مصدرا للإجباط والتعاسة تلازم الطفل في رحلة حياته، من هنا تأتي أهمية تأسيسها من خلال العلوم الأساسية، محور دراستنا هذه .

تشغل ما تعرف بالعلوم الأساسية وزنا نسبيا ملحوظا بين المقررات الدراسية في كليات رياض الأطفال وشعبها في مصر، كما تقرر ذلك كافة اللوائح المعمول بها في هذه الكليات والشعب التابعة لكليات التربية النوعية، وإن اختلف الأمر مع مقررات شعب رياض الأطفال بكليات التربية المختلفة، لكن ومع توحيد المقررات وتشابه أسماء بعضها مع ما في شعب كليات التربية إلا أن هناك اختلاف كبير في محتوى كل مقرر تبعا للجهة وتخصص عضو هيئة التدريس الذي يقوم

بتدريسه ، مما اثر بما لا يدعو مجالا للشك في اختلاف مستوى خريجات هذه الكليات والشعب . والأخطر من ذلك أن مفهوم العلوم الأساسية ذاته غائبا عن أذهان الكثيرين ممن يعملون في مجال رياض الأطفال _ وقد ظهر هذا عند ضم هذه الكليات إلى الجامعات عام ١٩٩٨ ، واختلاف اللجان في تحديد هوية هذه المقررات والمفهوم المعمول به وهو العلوم الأساسية - الأمر الذي أدى بالضرورة لغياب أي معيار لاعتماد الخريجين أو ضمان جودة المحتوى والتأهيل العلمي الذي تعرضوا له ، مما يؤدي إلى تساؤل يفرض نفسه هنا " هل يمكن في ظل الوضع القائم تحديد معايير الاعتماد وعناصر ضمان الجودة ، لمقررات العلوم الأساسية في كليات وشعب رياض الأطفال في الجامعات المصرية ؟"

وهو السؤال المشكل هنا والذي سنحاول الإجابة عليه من خلال :

- ١- تحديد مفهوما واضحا لما يقصد بالعلوم الأساسية .
- ٢- تحديد المقررات اللازمة لتأسيس معلمة الرياض .
- ٣- مراعاة الوزن النسبي للعلوم الأساسية مع باقي المقررات ، (النفسية ، والتربوية) .
- ٤- تحديد عناصر المحتوى لهذه المقررات لتكون بمثابة مقترح للاعتماد وضمنان الجودة وتأهيل معلمات رياض الأطفال ، وتحديد الاحتياجات العلمية من تخصصات مستحدثة تشكل الهيكل العلمي لقسم العلوم الأساسية لكليات رياض الأطفال .

مفهوم العلوم الأساسية

تشكل العلوم الأساسية القاعدة العلمية والمعرفية المؤهلة للتخصص في المهني في التعليم الجامعي كل حسب تخصصه ، أو بمعنى آخر هي كل المقررات التعليمية التي تعمل على تنمية المهارات المعرفية والعلمية الأساسية ، التي يجب إكسابها للمتعلم كأساس يؤهله للعملية التعليمية اللاحقة " التخصصية أو المهنية " ، وتختلف هذه المقررات بالضرورة تبعا لاختلاف التخصص أو المهنة التي يعد لها الطالب الجامعي ، فالمقررات التي تعتبر أساسية في كليات الطب تختلف عنها في كليات العلوم أو الهندسة أو حتى كليات التربية ورياض الأطفال . فما هي المقررات الأساسية إذا في كليات رياض الأطفال ؟

المقررات الدراسية في كليات رياض الأطفال :

حددت اللائحة الموحدة لكليات رياض الأطفال ، وشعب رياض الأطفال بالكليات النوعية الصادرة ١٩٩٤ الأقسام العلمية في هذه الكليات والشعب في مادتها الثانية إلى :

- ١- قسم العلوم النفسية .
- ٢- قسم العلوم التربوية .
- ٣- قسم العلوم الأساسية .

وإن كانت مقررات كل من قسمي العلوم النفسية والتربوية واضحة ، إلا أن اللائحة لم توزع المقررات علا الأقسام بل اكتفت بهذا الوضوح الذي أدى إلى اعتبار كافة المقررات التي تبعد عن مفهوم العلوم النفسية والتربوية مقررات للعلوم الأساسية مع مراعاة الوزن النسبي تقريبا بين عدد المقررات والساعات التدريسية كما يوضحه الجدول التالي :

الفرقة	الفصل الدراسي	العلوم النفسية		العلوم التربوية		العلوم الأساسية	
		عدد المقررات	الساعات	عدد المقررات	الساعات	عدد المقررات	الساعات
الأولى	الأول	٢	٦	٣	١٠	٣	١٢
	الثاني	٢	٨	٢	١٢	٤	١٦
الثانية	الأول	٢	٨	١	٤	٣	١٦
	الثاني	١	٤	٤	٢٤	١	٤
الثالثة	الأول	١	٤	٣	١٢	٣	١٢
	الثاني	٥	٢٠	١	٤	٢	٨
الرابعة	الأول	٤	١٨	٣	١٢	١	٤
	الثاني	٣	١٢	٤	١٨	١	٦
إجمالي		١٩	٨٠	٢١	٩٦	١٧	٧٨

بوزن نسبي للمقررات : ١٩ : ٢١ : ١٧ = ٥٧

= ٣٣% : ٣٧% : ٣٠% تقريبا

ووزن نسبي للساعات : ٨٠ : ٩٦ : ٧٨ = ٢٥٤

= ٣٢% : ٣٨% : ٣٠% تقريبا

من الجدول السابق نرى أن مقررات العلوم الأساسية تشغل حوالي ٣٠% من المقررات الدراسية ، اى أنها تشكل عنصرا هاما في تأهيل معلمة رياض الأطفال بما يستوجب إعادة النظر فى مساهما ومحتواها لتحقيق الأهداف المرجوة من تأسيس معلمات رياض الأطفال ووضع معايير مناسبة للاعتماد وضمان الجودةتقبا للمعايير العالمية .فكيف يتحقق ذلك .

الواقع الحالي لمقررات العلوم الأساسية :

الجدول التالي يوضح مسميات المقررات التي تدرس في برنامج العلوم الأساسية ، والتي يمكن تصنيفها إلى ،
١- علوم أساسية أكاديمية
٢- علوم أساسية تنمى قدرات ومهارات المعلمة
موزعة على الفرق الدراسية كما يلي:

الفرقة	علوم أكاديمية	علوم تنمى مهارات المعلمة
الفرقة الأولى	صحة الطفل	قراءات باللغة الأجنبية
	١	المهارات الأساسية فى التربية الموسيقية
		المهارات الأساسية فى التربية الفنية
		المهارات الأساسية فى التربية الحركية
		اللغة العربية وآدابها
الفرقة الثانية	التعبير الفني للطفل	
	التعبير الموسيقى للطفل	
	التعبير الحركي للطفل	
	أدب الطفل	
الفرقة الثالثة	إسعافات أولية	قصص وحكايات الأطفال
		مسرح ودراما الطفل
الفرقة الرابعة	مكتبة ومتحف الطفل	أدوات الطفل لموسيقية

بالنظر إلى مسميات المقررات التي يوضحها الجدول السابق ، نجد أنها فعلا تساعد على تأسيس معلمة متخصصة ومهنية فقط ، لكن هل المطلوب من المعلمة المعاصرة أن تكون معلمة متخصصة في مهنتها فقط ؟اغلب الظن أن هذا لا يكفى .
إن معلمة اليوم مثلها مثل أي مهني آخر مطالبة بان تكون أكثر من متخصصة في مهنتها فقط ، إنها مطالبة بهذا في المقام الأول ، بجانب أن تكون مؤهلة

أيضا كإنسان قادر على معرفة ما يدور حولها من مجريات الأمور في أغلب المجالات التي تؤثر في وجودها .

إننا على أبواب قرن جديد بل مستقبل جديد نتحكم فيه المتغيرات السياسية والاقتصادية والعلاقات الدولية أكثر مما نتحكم فيه القيم الأخلاقية والتربوية ، وإن كان وجودها مؤثرا إلا أن الأولوية اليوم لغيرها ، ظهر هذا في دعوات العولمة ومناهضتها ، وفي ظهور قوة الدول الصناعية الكبرى ، واتفاقيات الشراكة الاورومتوسطية وتحاور الحضارات ، وكلها وغيرها أمور تسيّر الكون من حول الإنسان ومن لا يعرفها في عصر المعلوماتية فلا مكان له في ركب الحياة .

إذا فالأمر يتطلب إعداد الطالب الجامعي /الإنسان ، بالشكل الذي يعمل على تنمية معارفه السياسية والاقتصادية والمعرفية، وكل ما يصاحبها من متغيرات تؤثر على المستقبل ، وبالحد الذي يجعله قادرا على الفهم والتفاعل الإيجابي ضمن فعاليات هذا العالم دون تخلف أو قصور .

من جانب آخر لابد من الحفاظ على الهوية الثقافية المحلية والإقليمية ، لتكون ركيزة للانطلاق في رحلة المستقبل ، الأمر الذي يستلزم التأكيد على القيم والمواقف الإيجابية في تراثنا بتنوعه والتي تشكل جذورنا وتساعد على التعامل مع العالم معاملة الندد وليس معاملة التابع .

ما سبق يرتبط بطلبة رياض الأطفال كإنسان ، لكن هناك مهارات وقدرات الطالبة التي تساعد على العمل كمعلمة رياض أطفال ، معلمة ذات خصوصية تفرد بها ، هذه الطالبة لابد وأن تمتلك قدرات ومهارات تساعد على التفاعل مع العالم من خلال امتلاكها لمهارات التفكير الناقد ، والقدرات الإبداعية التي تساعد في عملها ، وفي التعبير عن ذاتها وأفكارها ، طالبة قادرة على التدقّق الفني ،والجمالي ، تمتلك المهارات الحقيقية للتواصل والتعبير ، الأمر الذي يتطلب وجود أهداف أخرى مستحدثة للعلوم الأساسية. تهتم بتنمية قدرات الطالبة في التدقّق الفني وامتلاك قدرات التفكير الناقد والإبداع بجانب تنمية قدراتها المعرفية حول العالم والكون ، و استحداث مقررات للعلوم الأساسية في كليات رياض الأطفال ، أو تعديل محتوى الكائن منها ، مع مراعاة ما يعرف بالوزن النسبي بين مقررات الأقسام العلمية .

برنامج بالمقررات المقترحة لتأسيس معلمة رياض الأطفال :

مما سبق يمكن وضع مقترح بالمقررات التي يجب أن تدرس لمعلمة رياض الأطفال ضمن منظومة ما يعرف بالعلوم الأساسية والتي يمكن تصنيفها إلى :

١- العلوم الأساسية الأكاديمية :

وتشكل الخلفية الأكاديمية التي تعمل على تنمية المهارات التخصصية لمعلمة رياض الأطفال

وهي نفس المقررات الواردة بالجدول السابق .

٢- العلوم الأساسية التي تربط المعلمة ثقافيا بالعالم :

أ- مدخل للنظريات السياسية والاقتصادية والاجتماعية المعاصرة

ب- مدخل للتراث العربي والمصري بتنوعه

ت- مدخل لتاريخ مصر والعالم

٣- العلوم الأساسية التي تنمي القدرات الذاتية للمعلمة :

أ- مدخل لتذوق الفنون

ب- مدخل للنقد الادبي والفني

ت- تنمية مهارات التواصل واللغات

ث- تنمية مهارات الاتصال واستخدام الحاسب الآلي.

وهذه المقررات بجانب الأنشطة التثقيفية والاجتماعية والمسابقات التي

تنظمها الجامعات ، ستساعد من وجهة نظري في تفجر الطاقات الأدائية والإبداعية

والثقافية لمعلمة الروضة بشكل خاص .لذلك وحفاظا على الوزن النسبي لمقررات

العلوم الأساسية بالنسبة لباقي المقررات يمكن استحداث مقررات ضمن الساعات

التدرسية للمقررات الأساسية أو تعديل محتوى بعض المقررات الحالية لتواكب التغير

المطلوب على النحو التالي :

مواد مستحدثة:

١- النظريات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية المعاصرة .

٢- تاريخ حضارة مصر والعالم .

٣- تذوق الفنون، وتناول تذوق الفنون السبع (الموسيقى - الفن

التشكيلي"التصوير" - العمارة - النحت - البالية - السينما - المسرح)

تعديل محتوى المواد الحالية :

١- تشريعات الطفولة : تعدل لتتضمن الموضوعات التالية :

أ- تشريعات وقوانين حماية الطفل

ب- تشريعات إدارة مؤسسات الطفولة

ت- حقوق الطفل ورعاية الطفل المعاق .

٢- صحة الطفل :

أ- أمراض وإعاقات الطفولة واكتشافها المبكر

ب- امن الطفل الصحي داخل الروضة



- ت- الوقاية المبكرة من الأوبئة وأمراض العصر
ث- التغذية السليمة للطفل
٣- أدب الطفل وثقافته :
أ- ماهو أدب الطفل؟
ب- الأدب الشعبي والطفل
ت- الأشكال الأدبية وثقافة الطفل.
ث- فن الكتابة للطفل
ج- كتاب الطفل
ح- تقييم كتاب الطفل
٤- مسرح ودراما الطفل :
أ- أشكال مسارح الأطفال
ب- فن الكتابة لمسارح الأطفال
ت- مسرح العرائس (التصنيع والتحريك)
ث- الدراما الإبداعية في التعليم والتربية وتعديل السلوك
ج- النشاط التمثيلي في الروضة
ح- مسرح ودراما الطفل المعاق
٥- مجالات التربية الحركية
أ- تنمية المهارات الحركية واللياقة البدنية لمعلمة الروضة
ب- مهارات تصميم الألعاب الداخلية والخارجية داخل الروضة
ج- مهارات تصميم البرامج الحركية لإكساب الطفل المفاهيم والقيم.....الخ
د- مهارات تصميم البرامج الحركية في تعديل السلوك
٦- مجال الحاسب الآلي :
أ- التنمية المعرفية للعمليات الأساسية للحاسب والمعلمة
ب - تنمية مهارات تصميم برامج الرسم والمالتي ميديا
ج- مهارات تقييم برامج أنشطة (تعليمية - تربوية) للأطفال
د- مهارات توظيف الحاسب مع الأطفال المعوقين
٧- مجالات التربية الموسيقية :
أ- تنمية مهارات العزف
ب - تنمية مهارات الغناء الجماعي والفردي
ج - مهارات تصميم أدوات الطفل الموسيقية
د - تصميم النشاط الغنائي والموسيقى

- ث - تصميم البرامج الموسيقية لتعديل السلوك
 ٨- مجالات فن رواية القصة داخل الفصل :
 أ- القصة وعالم الحكايات الشعبية
 ب- تنمية مهارات المعلمة في فن رواية القصة وأساليبه في الروضات وأماكن تجمع الأطفال
 ج - تنمية مهارات المعلمة في قراءة القصة في الروضة وأماكن تجمع الأطفال .

د-الاتجاهات المعاصرة في توظيف فن رواية القصة في تعديل السلوك.

٩-مجالات التربية الفنية :

أ-تنمية مهارات المعلمة في الأشغال اليدوية

ب- تنمية مهارات المعلمة في التصميم الفني

ج- تنمية مهارات المعلمة في استخدام الفن لتعديل السلوك

د- تنمية مهارات المعلمة في استخدام الفن مع الطفل المعوق

١٠-مكتبات ومتاحف الأطفال :

أ-تنمية مهارات المعلمة في إنشاء المكتبات داخل الروضة وحجرة النشاط

ب-التنمية المعرفية للمعلمة بمفهوم المكتبات والتصنيف.... الخ

ج-مهارات إنشاء المتاحف المختلفة داخل فصل الروضة

د-تنمية مهارات أساليب الزيارات الميدانية للمكتبات والمتاحف وأنشطتها

هـ - تنمية مهارات المعلمة في تقديم الأنشطة المصاحبة للإطلاع داخل

المكتبات وزيارة المتاحف .

بناء على ما سبق ، يمكن وضع مقترحاً بتوزيع المقررات المقترحة على السنوات الدراسية بكليات رياض الأطفال (مرحلة البكالوريوس) مع مراعاة الوزن النسبي للمقررات وعدد الساعات مع باقي مقررات أقسام الكلية ، ليكون على النحو التالي :

الفرقة	المقررات القديمة	ساعة	المقررات المقترحة	ساعة
الأولى	تشريعات الطفولة	٤	نظريات سياسية واقتصادية معاصرة	٤
	اللغة العربية	٤	اللغة العربية	٤
	قراءات باللغة الأجنبية	٤	مهارات الترجمة والاختصاص	٤
	مهارات أساسية في التربية الفنية	٤	مهارات أساسية في التربية الفنية	٤
	مهارات أساسية في التربية الموسيقية	٤	مهارات أساسية في التربية الموسيقية	٤



٤	مهارات أساسية في التربية الحركية	٤	مهارات أساسية في التربية الحركية	
٤	تعبير فني للطفل	٨	تعبير فني للطفل	الثانية
٤	تشريعات الطفولة			
٤	أدوات الطفل الموسيقية والتعبير الموسيقي	٤	تعبير موسيقى للطفل	
٤	تعبير حركي للطفل	٤	تعبير حركي للطفل	
٤	أدب الطفل وثقافته	٤	أدب الطفل	
٤	قصص وحكايات الأطفال	٤	قصص وحكايات الأطفال	الثالثة
٤	إسعافات أولية	٤	إسعافات أولية	
٤	مسرح ودراما الطفل	٤	مسرح الطفل	
٤	حاسب آلي	٤	حاسب آلي	
٣	تاريخ حضارة مصر والعالم	٦	متحف ومكتبة الطفل	الرابعة
٣	مكتبة ومتحف الطفل			
٤	تذوق الفنون	٤	أدوات الطفل الموسيقية	
٤	صحة الطفل	٤	صحة الطفل	

وهكذا يتم المحافظة على الوزن لنسبي لعدد الساعات مع إضافة ثلاث مقررات فقط ليكون اجمالي مقررات العلوم الأساسية (٢٠) مقررا .والنفسية (١٩) مقررا والتربوية (٢١) مقررا .

وأخيرا، أرجو أن يكون هذا المقترح مدخلا مناسباً لفهم المقصود من العلوم الأساسية برياض الأطفال ، وكيفية إعداد محتواها لتساعد بشكل فعال على تنمية مهارات معلمة رياض الأطفال في مصر، لتواكب في أدائها المهني قريناتها في العالم، وتحقق الأهداف المرجوة منها، في تنشئة أجيال تساهم بإيجابية في بناء مصر ورفاهيتها ، وهذا خير ما نصبوا إليه ، والله نعم الموفق .

المراجع

- ١) كمال الدين حسين : -العلوم الأساسية لإعداد معلمة رياض الأطفال ،المؤتمر العلمي السنوي الثاني_ رؤى مستقبلية لتطوير التعليم قبل الجامعي ، قسم أصول التربية - كلية البنات - جامعة عين شمس -٢٠٠٣ .
- ٢) دليل كلية رياض الأطفال بالقاهرة ١٩٩٤/١٩٩٥
- ٣) اتم بن احمد شفى :هيئة الجودة التربوية ،المؤتمر الأول للجودة، اللجنة الوطنية السعودية للجودة، ١٤٢٥ هجرية .
- ٤) مؤتمر الحزب الوطني الديمقراطي السنوي الأول ٢٠٠٣ ،موقع الهيئة العامة للاستعلامات على شبكة المعلومات .

